

Số: 89 /QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 27 tháng 8 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

**Về việc ban hành Quy chế Tổ chức và Quy chế Chấm, xét giải
“Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”**

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”;

Căn cứ Quyết định số 2169/QĐ-BVHTTDL ngày 19 tháng 8 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Tổ chức và Quy chế Chấm, xét giải “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách Nhà nước cấp cho Cục Nghệ thuật biểu diễn năm 2026 và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Văn học và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Hội Nhạc sĩ VN;
- Tổng cục Chính trị, Bộ Quốc phòng;
- Cục CTCT, Bộ Công an;
- Các Sở VHTTDL, Sở VH TT;
- Các đơn vị nghệ thuật, cơ sở đào tạo nghệ thuật;
- Lưu: VT, PNT, VP, PQLBD, PVH, MU.80.

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ TỔ CHỨC VÀ QUY CHẾ CHẤM, XÉT GIẢI “CUỘC THI HÁT THÍNH PHÒNG - NHẠC KỊCH - HỢP XƯỚNG TOÀN QUỐC - 2026”

(Kèm theo Quyết định số 89 /QĐ-NTBD ngày 27 tháng 8 năm 2026
của Cục Nghệ thuật biểu diễn)

PHẦN I QUY CHẾ TỔ CHỨC

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

Cuộc thi là hoạt động nghệ thuật chuyên nghiệp nhằm tìm kiếm tài năng biểu diễn âm nhạc thính phòng ở thể loại thanh nhạc; động viên, khuyến khích và tôn vinh các tập thể, cá nhân có công sức, tâm huyết trong việc tìm tòi và tiếp thu những tinh hoa của nền âm nhạc thính phòng của thế giới, làm phong phú cho loại hình âm nhạc và nền nghệ thuật của Việt Nam.

Cuộc thi là dịp để các nhà quản lý, nghiên cứu nghệ thuật đánh giá thực trạng lực lượng nghệ sỹ biểu diễn âm nhạc thính phòng ở thể loại thanh nhạc trong thời gian qua, từ đó, đề ra những giải pháp trong việc đào tạo, bồi dưỡng, phát hiện tài năng trẻ và cung cấp nguồn nhân lực tham gia các sự kiện Liên hoan, Cuộc thi trong khu vực và quốc tế, góp phần định hướng, nâng cao chất lượng giảng dạy và biểu diễn nghệ thuật trong những năm tiếp theo.

Cuộc thi là dịp để khán giả, công chúng yêu nghệ thuật được thưởng thức những tác phẩm âm nhạc kinh điển do các nhạc sỹ, nhà soạn nhạc nổi tiếng của Việt Nam và thế giới sáng tác cho loại hình âm nhạc thính phòng ở thể loại thanh nhạc, đáp ứng nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp nhân dân trong thời kỳ mới.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: Tháng 11 năm 2026.

2. Địa điểm: Thành phố Hà Nội.

III. ĐIỀU KIỆN, ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

Thí sinh, Nhóm thí sinh, dàn Hợp xướng (sau đây gọi là Thí sinh, Nhóm thí sinh) tham dự Cuộc thi đáp ứng các điều kiện sau:

- Là công dân Việt Nam đủ 18 tuổi tính đến năm tổ chức Cuộc thi (độ tuổi tính theo căn Cước công dân hoặc Giấy chứng minh nhân dân đang có hiệu lực).
- Là diễn viên đang hoạt động tại các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp trong và ngoài công lập có tư cách pháp nhân; là giảng viên, người đang theo học tại các cơ sở đào tạo nghệ thuật trong và ngoài công lập hoạt động hợp pháp tại Việt Nam (đối với thí sinh hoạt động ngoài công lập phải có thời gian hoạt động chuyên nghiệp từ 12 tháng trở lên tính đến năm tổ chức Cuộc thi).
- Được đơn vị đăng ký theo mẫu ban hành tại Quy chế này.

- Cá nhân đã đạt Giải Nhất, Huy chương Vàng, Giải Xuất sắc trong các Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật âm nhạc chuyên nghiệp trước đây do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức không tham gia dự thi.

IV. QUY ĐỊNH CỦA CUỘC THI

1. Quy định chung

Đơn vị, thí sinh dự thi thực hiện những nội dung sau:

- Tuân thủ Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

- Tuân thủ quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật hiện hành và Quy chế Cuộc thi.

- Chấp hành lịch thi và tham gia các hoạt động trong khuôn khổ Cuộc thi do Ban Tổ chức sắp xếp.

- Đơn vị có thí sinh dự thi chịu trách nhiệm về tính chính xác đối với nội dung bản đăng ký và gửi về Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, TP. Hà Nội trước ngày **20/10/2026** tính theo dấu bưu cục, đơn vị chuyển phát. Chi tiết liên hệ: Ông Trịnh Minh Ước, Phòng Nghệ thuật, số điện thoại: 0987.538.289.

- Trường hợp thay đổi nội dung đăng ký, phải báo cáo bằng văn bản và được sự chấp thuận của Ban Tổ chức trước 48 tiếng tính đến thời điểm thi.

- Không diễn lại tác phẩm trong chương trình mà mình đã đạt giải tại các Cuộc thi, Liên hoan ở loại hình âm nhạc thính phòng trong khu vực và quốc tế hoặc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức.

Cục Nghệ thuật biểu diễn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện các nội dung sau:

- Sử dụng nội dung, thông tin, hình ảnh của đơn vị, thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi để phục vụ công tác quản lý nhà nước.

- Hướng dẫn hoàn thiện hồ sơ đăng ký bảo đảm tính hợp lệ, theo mẫu của Quy chế này. Trường hợp hồ sơ đăng ký không hợp lệ, không đúng theo mẫu đăng ký của Quy chế này, bộ phận tiếp nhận hồ sơ có quyền từ chối tiếp nhận.

- Trao chứng nhận tham gia cho thí sinh, Nhóm thí sinh lọt vào Vòng 2 Cuộc thi.

- Thực hiện các nội dung khác liên quan đến Cuộc thi theo thẩm quyền.

2. Quy định cụ thể

2.1. Hình thức tổ chức

Cuộc thi được tổ chức gồm 02 nội dung:

- Hát Thính phòng - Nhạc kịch.

- Hợp xướng.

2.2. Hình thức dự thi

2.2.1. Nội dung hát Thính phòng - Nhạc kịch

a. Hình thức dự thi:

Đối với thí sinh nữ:

- Giọng nữ cao.
- Giọng nữ trung.

Đối với thí sinh nam:

- Giọng nam cao.
- Giọng nam trung, nam trầm.

Thí sinh phải thuộc lòng tác phẩm khi diễn thi.

Thí sinh tự mời, thuê người phối hợp biểu diễn, đệm đàn Piano, dàn nhạc đệm cho phần dự thi của mình.

b. Bảng đăng ký dự thi:

- Bảng A: Thí sinh từ 18 đến 23 tuổi (sinh từ năm 2008 tới hiện nay).
- Bảng B: Thí sinh từ đủ 24 tuổi trở lên (sinh từ năm 2002 trở về trước).

Ở mỗi Bảng, số lượng đăng ký phải đạt tối thiểu từ 10 thí sinh, Ban Tổ chức mới tổ chức nội dung thi đó.

2.2.2. Nội dung Hợp xướng

Mỗi Nhóm thí sinh lựa chọn đăng ký dự thi theo các hình thức sau:

- Hợp xướng nữ.
- Hợp xướng nam.
- Hợp xướng hỗn hợp.

Được phép thể hiện ở hình thức Hợp xướng không nhạc đệm (Acapella).

Nhóm thí sinh tự mời, thuê người phối hợp biểu diễn, đệm đàn Piano, dàn nhạc đệm cho phần dự thi của mình.

Nội dung Hợp xướng, số lượng đăng ký phải đạt tối thiểu từ 05 Nhóm thí sinh, Ban Tổ chức mới tổ chức nội dung thi đó.

2.3. Yêu cầu về loại hình - Tác phẩm dự thi

Quy định chi tiết tại Phụ lục kèm theo.

2.4. Yêu cầu đối với thí sinh, Nhóm thí sinh

- Thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi phải thể hiện được các đặc trưng cơ bản riêng của từng thể loại trong loại hình âm nhạc thính phòng. Khuyến khích những tác phẩm mới của tác giả Việt Nam sáng tác cho loại hình âm nhạc thính phòng, có sáng tạo trong phong cách biểu diễn.

- Mỗi thí sinh, Nhóm thí sinh chỉ được đăng ký thi tại một Bảng (đối với những nội dung thi có chia Bảng).

2.5. Hình thức đăng ký dự thi

Đơn vị có thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi gửi đăng ký tham gia, văn bản gồm:

- Bản đăng ký dự thi theo mẫu của Quy chế này.
- Bản sao chứng thực Căn cước công dân, Giấy chứng minh nhân dân đang có hiệu lực của thí sinh dự thi.
- Văn bản xác nhận đủ thời gian hoạt động chuyên nghiệp liên tục từ 12 tháng trở lên đối với thí sinh, Nhóm thí sinh của đơn vị ngoài công lập.

V. GIẢI THƯỞNG

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ trao các giải thưởng sau:

Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh, Nhóm thí sinh ở mỗi nội dung thi tại mỗi Bảng gắn với tên đơn vị.

VI. XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các nội dung vi phạm bị xử lý

Cơ quan, cá nhân có thẩm quyền xử lý khi phát hiện hành vi vi phạm đối với một trong các trường hợp sau:

a) Cung cấp thông tin đăng ký không trung thực, giả mạo các thành phần hồ sơ.

b) Nội dung dự thi vi phạm các quy định tại Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

c) Nội dung dự thi vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật hiện hành và Quy chế Cuộc thi.

d) Trình bày nội dung dự thi không đúng với đăng ký nhưng không báo cáo bằng văn bản hoặc có báo cáo nhưng chưa được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

đ) Diễn lại tác phẩm mà mình đã đạt giải tại Cuộc thi, Liên hoan trước đây ở loại hình âm nhạc thính phòng trong khu vực và quốc tế hoặc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức.

e) Có văn bản của cơ quan có thẩm quyền đề nghị xử lý đối với thí sinh, Nhóm thí sinh có hành vi vi phạm quy định về an ninh, quốc phòng hoặc tội phạm theo quy định tại Bộ Luật hình sự.

2. Hình thức xử lý vi phạm

a) Cơ quan, cá nhân có thẩm quyền xử lý vi phạm áp dụng biện pháp dừng phần thi đối với hành vi vi phạm tại các điểm a, b, c, d và e Khoản 1 Mục này.

b) Cơ quan có thẩm quyền xử lý vi phạm áp dụng biện pháp hủy kết quả, thu hồi giải thưởng đối với hành vi vi phạm tại các điểm a, b, c, đ và e Khoản 1 Mục này.

3. Quy trình, thẩm quyền xử lý vi phạm

Đối với trường hợp phát hiện hành vi vi phạm trong khi diễn ra phần thi, Trưởng Ban Tổ chức hoặc người được Trưởng Ban Tổ chức ủy quyền xem xét hành vi vi phạm quy định tại điểm a Khoản 2 Mục này.

Đối với trường hợp phát hiện hành vi vi phạm sau khi diễn ra phần thi và kết quả đã được công bố, Cục Nghệ thuật biểu diễn báo cáo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét hủy kết quả, thu hồi giải thưởng theo quy định tại điểm b Khoản 2 Mục này.

VII. KINH PHÍ

Kinh phí tổ chức Cuộc thi:

- Nguồn ngân sách nhà nước.
- Nguồn vận động tài trợ và nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

Tham mưu giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện quản lý nhà nước đối với hoạt động tổ chức Cuộc thi.

Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện triển khai theo thẩm quyền các nội dung được quy định tại Quy chế này.

Chủ trì, phối hợp với các tổ chức, cơ quan liên quan triển khai thực hiện các nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi.

Thực hiện các nhiệm vụ khác theo chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Hội Nhạc sĩ Việt Nam

Phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao địa phương đăng cai tổ chức Cuộc thi

Phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

4. Đơn vị có thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi

Chịu trách nhiệm đối với việc dàn dựng phần dự thi và đảm bảo điều kiện tập luyện, ăn nghỉ, đi lại của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các quy định tại Quy chế này./.

PHẦN II

QUY CHẾ CHẤM, XÉT GIẢI

I. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này áp dụng đối với hoạt động chấm, xét giải, cơ cấu giải thưởng “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”.

2. Đối tượng áp dụng

Quy chế này áp dụng đối với:

- Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026” do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.
- Thí sinh, Nhóm thí sinh tham gia “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”.

II. NGUYÊN TẮC CHẤM, XÉT GIẢI

- Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc độc lập trong quá trình chấm điểm và nguyên tắc tập trung dân chủ, quyết định theo đa số trong quá trình xét giải.

- Các thành viên Hội đồng Giám khảo thực hiện đúng nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm về những ý kiến đánh giá, chấm điểm phần thi của thí sinh, Nhóm thí sinh.

- Hội đồng Giám khảo phải đảm bảo ít nhất 2/3 tổng số thành viên trong quá trình chấm, xét giải.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian phần thi của thí sinh, Nhóm thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo là tác giả, người dàn dựng, người hướng dẫn, cố vấn chuyên môn của tác phẩm, người cùng đơn vị hoặc người thân thích của thí sinh tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào. Trường hợp phát hiện vi phạm, Ban Tổ chức có trách nhiệm đề xuất phương án xử lý trình Ban Chỉ đạo quyết định.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt trong trường hợp bất khả kháng, Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, bổ sung thành viên thay thế.

III. TIÊU CHUẨN, TRÁCH NHIỆM CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Tiêu chuẩn

1.1. Hội đồng Giám khảo

Hội đồng Giám khảo là những người có trình độ chuyên môn, uy tín, có ảnh hưởng và đóng góp cho sự nghiệp phát triển ngành nghệ thuật biểu diễn. Thành phần gồm Chủ tịch Hội đồng và các thành viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, ra quyết định thành lập.

1.2. Tổ Thư ký

Tổ Thư ký là người có kinh nghiệm, có trình độ chuyên môn, nghiệp vụ do Cục Nghệ thuật biểu diễn đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, ra quyết định thành lập.

2. Trách nhiệm

2.1. Hội đồng Giám khảo

- Đánh giá, chấm, xét giải phần thi của thí sinh, Nhóm thí sinh theo tiêu chí quy định tại Quy chế này đảm bảo khách quan, chính xác.

- Bình xét, đề xuất giải thưởng trên cơ sở kết quả chấm điểm để Ban Tổ chức trao Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh, Nhóm thí sinh đạt những tiêu chí của Quy chế Cuộc thi.

- Có trách nhiệm phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế Cuộc thi của thí sinh, Nhóm thí sinh, đơn vị trong quá trình dự thi để thông báo Trưởng Ban Tổ chức trình Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

- Tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi, chịu trách nhiệm về kết quả chấm, xét giải, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị của thể loại thanh nhạc và loại hình âm nhạc thính phòng, phục vụ nhu cầu thưởng thức của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp nhân dân.

2.2. Tổ Thư ký

- Chuẩn bị tài liệu liên quan tới Cuộc thi phục vụ Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

- Ghi chép nội dung các cuộc họp, tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo.

- Giữ bí mật về kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

IV. TIÊU CHÍ CHẤM, XÉT GIẢI, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Tiêu chí chấm, xét giải

1.1. Tiêu chí chung

- Kỹ thuật điều luyện.
- Diễn xuất sáng tạo; đúng phong cách, thể loại, biểu đạt được ý đồ của tác giả, tác phẩm.

- Xử lý không gian sân khấu, đạo cụ, trang phục, hóa trang hiệu quả.
- Có sáng tạo riêng, độc đáo về hình thức thể hiện tác phẩm.
- Không chấm, xét giải tác phẩm. Chỉ chấm, xét giải tài năng của thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi.

- Điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo cao hoặc thấp hơn 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng của Hội đồng, điểm số đó bị loại. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

- Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian dự thi của thí sinh, Nhóm thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

1.2. Tiêu chí cụ thể

1.2.1. Nội dung hát Thính phòng - Nhạc kịch

- *Về kỹ thuật:* Hội đồng Giám khảo đánh giá trình độ thông qua tài năng của thí sinh, sự chuẩn xác về âm thanh; kỹ thuật cá nhân điều luyện; kết hợp nhuần nhuyễn, nhịp nhàng và tinh tế trong việc điều tiết nhịp độ, xử lý sắc thái giữa thí sinh và người phối hợp biểu diễn.

- *Về nghệ thuật:* Hội đồng Giám khảo đánh giá chất lượng nghệ thuật của thí sinh thông qua việc thể hiện rõ phong cách sáng tác của tác giả; sự sáng tạo, xử lý nội dung tác phẩm âm nhạc nhằm trình diễn truyền cảm, hấp dẫn, lôi cuốn và chuyên nghiệp; gây được ấn tượng và tạo cảm xúc tốt đẹp cho người thưởng thức.

1.2.2. Nội dung Hợp xướng

- *Về kỹ thuật:* Hội đồng Giám khảo đánh giá trình độ, chất lượng biểu diễn của Nhóm thí sinh thông qua sự phối hợp chặt chẽ, chính xác, hài hòa về âm sắc giữa các bè và từng giọng hát; kết hợp nhuần nhuyễn, nhịp nhàng và tinh tế trong việc điều tiết nhịp độ, âm chuẩn, sắc thái thông qua kỹ năng biểu diễn, kỹ thuật thanh nhạc của Nhóm thí sinh khi trình bày tác phẩm.

- *Về nghệ thuật:* Hội đồng Giám khảo đánh giá về chất lượng nghệ thuật của Nhóm thí sinh thông qua việc bộc lộ rõ nét phong cách sáng tác của tác giả, tác phẩm và thể loại; xử lý nội dung tác phẩm âm nhạc sáng tạo; phong cách trình diễn truyền cảm, hấp dẫn, lôi cuốn và chuyên nghiệp.

2. Cơ cấu giải thưởng

Cơ cấu Giải thưởng gồm:

- Giải Nhất và Giải Nhì cho thí sinh, Nhóm thí sinh ở mỗi nội dung thi tại mỗi Bảng gắn với tên đơn vị.

- Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng được lấy từ cao xuống thấp.

- Số lượng giải thưởng không vượt quá 35% tổng số thí sinh, Nhóm thí sinh dự thi.

- Số lượng Giải Nhất không vượt quá 30% tổng số giải thưởng.

3. Khung xét giải thưởng

- Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm, xét giải theo thang điểm 10 (*có số lẻ thập phân*):

+ Giải Nhất: từ 9,0 đến 10 điểm.

+ Giải Nhì: từ 8,0 đến 8,9 điểm.

4. Hình thức khen thưởng

Giải thưởng Cuộc thi gồm tiền thưởng và chứng nhận của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao cho Giải Nhất và Giải Nhì./.

... (TÊN CƠ QUAN CHỦ QUẢN)
..... (TÊN ĐƠN VỊ)

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số:..... /

....., ngày tháng năm 2026

ĐĂNG KÝ DỰ THI

“Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”
(Dành cho nội dung hát Thính phòng - Nhạc kịch)

Kính gửi: Cục Nghệ thuật biểu diễn

Căn cứ Quyết định số ngày.....tháng.....năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn về việc ban hành Quy chế Tổ chức và Quy chế Chấm, xét giải “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”, (Tên đơn vị)... đăng ký nội dung dự thi như sau:

STT	Họ và tên (Thí sinh)	Ngày, tháng, năm sinh		Số CCCD /CMND	Nội dung dự thi; Bảng đăng ký dự thi (A, B)	Tên tác giả/tác phẩm; Vòng dự thi	Thời lượng tác phẩm	Người hướng dẫn, hỗ trợ...	Họ tên, điện thoại người phụ trách
		Nam	Nữ						
1.						Vòng 1:			
						Vòng 2:			
2...						Vòng 1:			
						Vòng 2:			

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu...

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ

(Ký, đóng dấu, ghi rõ họ tên)

... (TÊN CƠ QUAN CHỦ QUẢN)
 (TÊN ĐƠN VỊ)

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số:..... /

....., ngày tháng năm 2026

ĐĂNG KÝ DỰ THI

“Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”
(Dành cho nội dung Hợp xướng)

Kính gửi: Cục Nghệ thuật biểu diễn

Căn cứ Quyết định số ngày.....tháng.....năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn về việc ban hành Quy chế Tổ chức và Quy chế Chấm, xét giải “Cuộc thi hát Thính phòng - Nhạc kịch - Hợp xướng toàn quốc - 2026”, (Tên đơn vị)... đăng ký nội dung dự thi như sau:

STT	Họ và tên (Nhóm thí sinh)	Ngày, tháng, năm sinh		Số CCCD /CMND	Hình thức dự thi	Tên tác giả/tác phẩm	Thời lượng tác phẩm	Chỉ huy/ Người dàn dựng..	Họ tên, điện thoại người phụ trách
		Nam	Nữ						
1.						Tác phẩm 1:			
						Tác phẩm 2:			
2...						Tác phẩm 3:			
						Tác phẩm 4:			

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu...

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ

(Ký, đóng dấu, ghi rõ họ tên)